

31 мая 2014 № 252

Дом Прабхупады

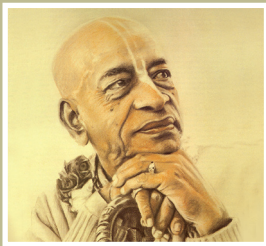
• Он построил дом, в котором может жить каждый! •

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны

• Издаётся с 1997 года •



- *Матаджи Лаванга Гопи* 3 стр.
- *Хотите стать совершенным?* 7 стр.
- *Как обрести дух служения* 12 стр.



Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

В издании номера участвовали:

Мукунда-Мадхава д.,
Евгений Величко,
Всеволод Дёвкин,
Анна Страхова, Марина Куценко,
Евгения Зиненко,
Ольга Петрусь, Мария Морокова,
Марина Бокова,
Анна Козельская,
Катерина Хусанова,
Лора Баст, Катерина Сауд,
Ирина Мороз, Любовь Еремичева,
Антонина Сидачова,
Ачйутаприя д.д.

Тираж: 700 экз.,

1735 подписчиков электронной версии

Распространяется бесплатно.

Вы можете подписаться на эл. версию газеты, отправив письмо по адресу dom.prabhupady@gmail.com и указав Ваше имя и город.

Чтобы подписаться на электронную рассылку новостей киевской общины Международного общества сознания Кришны, отправьте письмо на адрес newnavadvipa@gmail.com, указав Ваше имя и город.

www.krishna.org.ua



Редакция газеты:

dom.prabhupady@gmail.com 
dom_prabhupady.livejournal.com 

Два пути бхакти

Пребывая в Новом Вриндаване, на Джанмаштами Прабхупада посетил новый храм, который был только построен. Буквально перед его приездом преданные еще докрашивали стены и молились, чтобы Прабхупада не коснулся их. Наверняка, за один день была проделана месячная работа. Ученики сделали все совершенным образом.

Когда Прабхупада вошел в храм и увидел красоту Божеств Радхи Вриндаваны-Чандры, слезы потекли у него из глаз. Наблюдая за прекрасным поклонением Божествам своих учеников, Прабхупада сказал:

- Ваши Радха Вриндавана-Чандра прекрасны. Они явились как самые красивые американские юноша и девушка, чтобы привлечь ваши сердца. Ваше поклонение также прекрасно, но будьте очень осторожны. Есть два пути бхакти: панчаратрика-видхи и бхагавата-дхарма.

Панчаратрика-видхи означает поклонение Божеству с преданностью. А совершение служения ради удовлетворения Божества, бхагавата-дхарма, означает слушание и повторение славы Господа. Это как две рельсы: они всегда вместе, параллельно друг другу. Если вы не будете внимательно слушать Шримад Бхагаватам и повторять Святые Имена каждый день, придет день, когда вы посмотрите на Радха Вриндавану-Чандру и подумаете: «Зачем мой Гуру Махарадж повесил на меня это бремя?»

Слова Прабхупады запали ученикам в сердце. С того дня садхана преданных в Новом Вриндаване очень строга: они вставали в 2 часа утра, чтобы повторить свои круги мантры, все до одного приходили на лекции по Бхагаватам. Так Прабхупада всех вдохновил.

Из документального фильма «Воспоминания о Шриле Прабхупаде». Радханатха Свами



Лаванга Гопи



Матаджи Махамана:

Дорогие преданные, сегодня хочется вынуть те чувства, которые долгие годы лежали на дне моего сердца. Пришло время дать этим чувствам волю, и это будет мое единственное искреннее подношение этой прекрасной вайшнави. Я никогда не говорила ей комплименты и не хвалила...

В конце 2007 г. раздался телефонный звонок, звонили из Запорожья. Простой голос спросил, нельзя ли приехать в Киев и чем-то послужить. Я тогда была старшей матаджи ашрама и дала добро. С самого начала Лаванга Гопи начала свое служение помощником пуджари. В ее служении было что-то особенное – она была тише воды и ниже травы. Создавалось впечатление, что все делалось чьими-то руками, но присутствия самой личности не чувствовалось. Ей свойственно чувство взаимопомощи. Когда бы Лаванга Гопи ни приходила на служение, она незаметно делала еще что-то дополнительно, что не входило в ее непосредственные обязанности. Я не говорила ей даже спасибо, ибо чувствовала, что она этого не ждет, что добросовестное отношение к служению для нее естественно.



И это меня подкупало все эти годы. Когда она повзрослела в служении, в хорошей садхане, я почувствовала, что этой личности можно доверить ашрам – заботу о молодых матаджи, и тогда на совете храма матаджи Лавангу Гопи утвердили как старшую матаджи ашрама. Для молодых она – вторая мать, которая заботится об их быте, еде, сне, эмоциональном состоянии и духовном развитии, показывая им пример во всем. В этом новом служении Лаванга Гопи оставалась незаметной и естественной.



М. Лаванга Гопи

Лаванга Гопи – безотказная преданная. Как только есть служение, которое некому выполнить, Лаванга Гопи бесшумно берет и тихо делает его. Без напряжения, без раздражения, с радостью и сосредоточенно. Она часто одевает Их Светлостей Шри Шри Гаура-Нитай. Омывая Божеств в это время, я исподтишка люблюсь ее служением, которым она хочет удовлетворить Их. Любовь и заботу Лаванга Гопи вкладывает во все, за что ни берется. Она лучше всех заботится о Туласи и делает очень красивые букеты для алтаря.

Главное, чему меня научило общение с Лаванга Гопи – это культура взаимоотношений. С ней хочется общаться, слушать ее. Она никогда не ждет похвалы, но сама всех прославляет очень искусно, непринужденно, всегда видит хорошие качества преданных. От нее ни разу я не слышала никакой критики, хоть иногда она с болью жалеет о чьих-то неправильных поступках или очень хочет помочь. Матаджи Лаванга

Гопи знает границу общения со старшими, всегда почитательна к ним и в первую очередь учит этому бхактинок в ашраме. Я ей так благодарна за это! Также она никогда не вступает в конфликтные ситуации, сама не создает конфликтов, умеет прислушиваться и делать правильные выводы. У нее есть много качеств, которые я бы хотела иметь. Она не играет в духовность.

Я молюсь о том, чтобы своими поступками она радовала сердца преданных, чтобы ее знание помогало другим продвигаться по духовному пути, чтобы Шри Шри Гаура-Нитай всегда были довольны ее служением, чтобы прасад, приготовленный ею, нравился Божествам и давал духовную силу преданным, чтобы она всегда была счастлива. Я твердо верю, что так и будет, и хочу поднести ей свое уважение и любовь.



Матаджи Лалита Вишакха:

Поначалу матаджи Лаванга Гопи мне показалась очень серьезной и даже грозной. Но когда нас поселили в одну комнату, мы очень сильно сдружились. Оказалось, что она не злится, а шурится из-за плохого зрения! Матаджи Лаванга Гопи очень любит Божеств. Еще до посвящения она просилась смотреть, как одевают Шри Шри Гаура-Нитай, а после инициации постоянно помогает в алтаре даже тогда, когда болеет. Когда я одеваю Божества, она всегда идет со мной в алтарь помогать и очень смиренно делает все, что нужно. Когда она получила посвящение, я искренне радовалась за нее, ведь все ее разговоры – это Божества!

Лаванга Гопи очень заботливая – постоянно звонит и спрашивает, как я, как дочка. Все время беспокоится о ком-то, не о себе. Как-то мне нужно было в алтарь и не было горячей воды, так она позаботилась и нагрела мне воду. Когда я болела, она ходила ко мне в больницу, сидела возле меня и давала лекарства по времени приема. Однажды после раннего служения я отдыхала в обед, а она рядом в комнате читала

книги, и когда кто-то заходил, говорила: «Тихо! Пуджари отдыхает». Она такая со всеми – полна смирения, безгранично добрая и заботливая.



Матаджи Раса Лила:

Несколько лет тому назад матаджи Лаванга Гопи стояла перед выбором духовного учителя. Меня очень вдохновило, как она при этом проявила качества решительности, целеустремленности и понимания того, чего она хочет в своей духовной жизни, и тогда я восхитилась этой замечательной вайшнави.

Шрила Прабхупада в одной из своих бесед сказал, что за одну минуту можно ощутить духовный мир, при условии, что ученик серьезен, а если нет, то он не поймет это и за миллионы лет. Серьезность приходит через много лет, много рождений, даже тысячи благочестивых поступков не способны дать такую серьезность. Шрила Прабхупада сравнил серьезность с жадностью, лауляим, серьезным желанием в этой жизни закончить свою миссию и вернуться к Богу. Серьезность матаджи Лаванга Гопи выражается в следовании строгой садхане, изучении священных писаний. Эта глубина ощущается, когда она высказывается на кураторских собраниях. Она имеет педагогическое и медицинское образование и искренне заботится о молодых матаджи в ашраме, помогая им духовно прогрессировать. Также матаджи



Лаванга Гопи очень красиво одевает Божеств Шри Шри Гаура-Нитай. Она замечательная дочь, проявляет заботу о своей маме, которая живет в Запорожье. Думая о матаджи Лаванга Гопи, я вспоминаю такие вайшнавские качества, как предание, серьезность, послушание и преданность своему духовному учителю.



Матаджи Маргарита Градова:

Говорить о матаджи Лаванга Гопи – это для меня возможность вспомнить Кришне, поэтому я очень благодарна преданным за идею написать о ней. Знаю, что ей как преданной и просто скромной

матаджи будет непросто читать наши прославления.

Познакомились мы чуть больше двух лет назад, когда я приехала в ашрам на обучение, и с тех пор она вдохновляет и удивляет меня. В храме она «сестра-хозяйка». Трудно придумать вопрос, на который наша Лаванга Гопи не знает ответа: кто из преданных каким служением занят; какой стих из Шримад-Бхагаватам читали и о чем; какие завтра у Божеств будут гирлянды и когда цветы привезут; у Туласи деви в теплице горит ли свет и много других дел по храму. Чтобы все успеть, она встает раньше остальных много лет подряд. В прошлом году она посетила Святую Дхаму и привезла оттуда для матаджи огромные подстилки из бамбука и волшебный веник метра полтора высотой, чтобы пыль смахивать с потолка. Мне стало ясно, что если в духовном мире есть матаджи-ашрам, то я знаю, кто там старшая! Она не перестает меня удивлять. Мы совместно выполняли служение, и она стала для меня другом и очень близким человеком. Я многим обязана ее примеру самоотдачи, искренности, смирения, простоты, настроения служения и мягкого сердца.

Матаджи Марина Корулина:

Матаджи Лаванга Гопи всегда серьезна в своей духовной практике, каждый день находит время для книг, строго следует садхане. Своё

Охе, вайшнава!



сознание она не рассеивает на внешние вещи. Она очень терпеливая, и чувствуется, что она настроена идти к Господу несмотря ни на какие препятствия и сложности. Она исполнена решимости – и это очень вдохновляет. Лаванга Гопи всегда ищет возможности поговорить с преданными о Господе либо вспомнить утренний Шримад-Бхагаватам...

Она недавно начала одевать Шри Шри Гаура-Нитай, и с первого же раза у нее так хорошо получилось, как будто она умела это делать с прошлых жизней. При этом она каждый раз одевает Божества по-разному, в разном строении.



Матаджи Оксана Выходцева:



Матаджи Лаванга Гопи меня всегда вдохновляла тем, что знает каждый уголок в храме. Она очень чутко и внимательно слушает преданных и может быстро определить, какое нужно кому дать служение. Также она внимательно относится к наставлениям Гуру

Махараджа, в частности о регулярном чтении книг. Всегда, когда у нее есть свободная минутка, она погружается в изучение Шримад-Бхагаватам. Я как-то у нее спросила: «А считается то, что мы читаем “Нектар Преданности” на занятиях меньше часа?» А она мне говорит: «Наш ум всегда найдет отговорки, просто берите и читайте, а не считайте, сколько вы минут прочитали». Она иногда ругает нас, но потом обязательно подойдет, обнимет и извинится, что делает нам замечания. И сразу становится ясно, что она нас очень любит, и это у нее такое служение ругать нас и делать нам замечания,



чтобы мы становились чище. Когда матаджи Лаванга Гопи делает букеты для Божеств, то матаджи Махамана всегда очень довольна, и она уверена, что Божества будут тоже довольны.

На занятиях она дает нам возможность проявлять творчество, чтобы каждая матаджи из нашего ашрама могла внести какой-то вклад в общение, которое там происходит. Я очень благодарна матаджи Лаванга Гопи за то, что она очень терпеливая и преданная.

Матаджи Татьяна Кузьмичева:

Матаджи Лаванга Гопи для меня – олицетворение чрезвычайной чуткости и внимательности.



Она может угадать настроение и сказать что-то приободряющее, либо же разделит радость, всегда вовремя обнимет, спросит как самочувствие. В ее сердце можно всегда найти отклик, поэтому с ней можно посоветоваться на любую тему, и она никогда не откажет. Для

меня остается мистикой, как она охватывает своим служением множество департаментов: это и кухня Божеств, пуджа, общая кухня, уход за Туласи деви, организация ремонта и порядка в ашраме. Она никогда не забывает набрать прасад для рабочих и для тех, кто приносит цветы на пуджу или другим прихожанам, которые помогают в служении. Матаджи Лаванга Гопи отвечает за весь ашрам и всегда встает раньше всех и моет коридоры. Я очень благодарна ей за пример колоссального терпения, заботы и равнодушия.



Матаджи Ниламани Прия:

Е.С. Радханатха Свами говорил, что о сознании человека можно судить по тому, чем он занимается в свое свободное время. Матаджи Лаванга Гопи каждую свободную минуту тратит либо на

чтение книг, либо на повторении Святого имени. Она немногословна, но если она о чем-то говорит, чем-то интересуется, то это Шримад-Бхагаватам.

Как старшая матаджи ашрама она помогает преодолевать кризисы на духовном пути учащихся Школы бхакти. Выслушав все претензии, капризы, недовольства, она, опираясь на шастры, смиренно помогает решить эти проблемы. Матаджи Лаванга Гопи, низкий Вам поклон. Спасибо за Ваш нелегкий труд!

Подготовили Анна Страхова, Евгения Зиненко

Хотите стать совершенным? Это возможно прямо сейчас – просто не завидуйте!

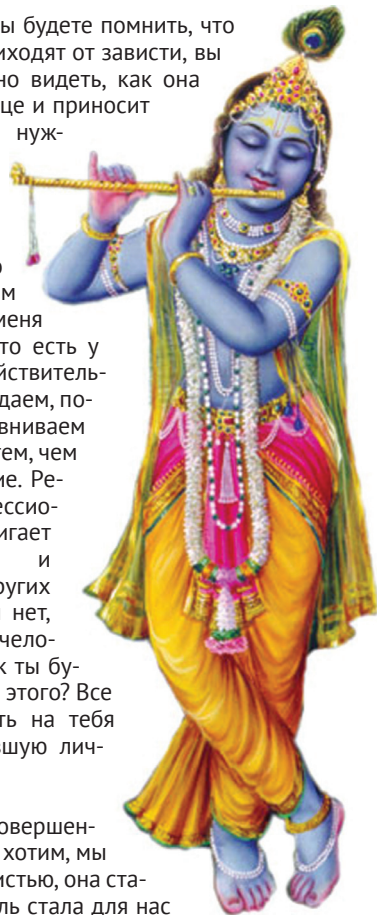
Совершенство жизни, объясняет Бхагаватам, – избавиться от зависти. Это важная вещь. Шрила Прабхупада пишет, что общество сознания Кришны – это общество избавления от зависти! Очень интересное определение. Может быть, мы не часто с таким обществом встречаемся, но если мы хотя бы знаем, над чем работать, – уже хорошо. Иногда мы пытаемся исправлять свои качества, но работаем над всем, кроме зависти. Бесполезно пытаться совершенствовать какие-то духовные аспекты, не понимая, что основа – это избавление от зависти. Если я буду очень внимательно изучать «Шримад-Бхагаватам», и даже выучу его наизусть, и даже смогу четко помнить, о чем где написано, но у

**«Если я знаю, что
зависть – это моя
деградация, я могу
легко от этого
отказаться».**

меня будет зависть в сердце – грош цена этому знанию. Хотите стать совершенным? Это возможно прямо сейчас – просто не завидуйте! Если я как минимум понимаю это, разум позволит не завидовать. Если я знаю, что зависть – это моя деградация, я могу легко от этого отка-

заться. Если вы будете помнить, что страдания приходят от зависти, вы будете реально видеть, как она входит в сердце и приносит мучения. Ее нужно просто выгнать из сердца. Однако мы думаем, что мы страдаем от того, что у меня нет чего-то, что есть у другого. В действительности мы страдаем, потому что сравниваем данное нам с тем, чем владеют другие. Реклама профессионально разжигает беспокойство и зависть: «У других есть, а у тебя нет, что же ты за человек такой? Как ты будешь жить без этого? Все будут смотреть на тебя как на отстающую личность».

Легко стать совершенным, но мы не хотим, мы сжились с завистью, она стала родной. Боль стала для нас



родной, мы к ней привыкли. Бхагаватам объясняет, что все завистники попадают в материальный мир. А те, кто перестал завидовать, живут в духовном мире. Где вы хотите жить? Выбирайте сами. Зависть – это главный тест на чистоту сознания. Первый, кому мы позавидовали, был Бог. «Почему Бог может быть Богом? Я тоже хочу!»

Век Кали, в котором мы живем, — это век конфликтов. Можно провести параллель: конфликт начинается с зависти. У Кали много переводов, и я думаю, такая философская параллель имеет место. Если я вам не завижуду, нам не о чем конфликтовать. Любой конфликт начинается с зависти: «Почему у него есть, а у меня нет?» Нет зависти — нет конфликта. Миротворительный человек не завистлив, и у него нет конфликтов — даже с животными. Люди очень завистливы, поэтому они сразу идут на конфликт. Есть одна история... Учитель попросил своего ученика найти огонь. Ученик долго ходил и не мог найти огонь. Он был непутовый, потому вернулся к учителю. Старательному подчиненному сказал, он пошел и сделал. Видно, что напрягся, устал, но сделал. А непутовый подчиненный нашел

причину, чтобы это не сделать. Вот такой непутовый ученик пришел к гуру без огня. Учитель, видимо, был не в духе: «Ну, раз ты не можешь на Земле найти, иди, ищи под Землей, ищи в аду. Там точно огонь есть». Что делать? Гуру сказал, надо идти. Пришел ученик в ад, там жарко, везде огонь горит, встретил он Ямараджа. Ямарадж удивился:

— Ты чего пришел?

— Мне надо огня!

— Совсем уже народ... в ад пришел огоньку попросить.

— Ну, я бы и рад тебе помочь, но у нас нет в аду своего огня, каждый в ад приносит свой огонь. Все эти люди, которые горят в огне и жарятся на сковородах, со своим огнем пришли, а мы их только переворачиваем.

Мы тут не утруждаемся разводить огонь и даже не знаем, как это делать. Когда у них свой огонь заканчивается, они уходят на поиски нового.

Говорится, что огонь рождается от того, что материальные желания трутся в нашем сердце. Их там много, им тесно, они волнуются, касаются друг друга, и от их трения рождается огонь. В этом огне мы и горим. Если желаний нет, то мы и не горим.



«Силой воли невозможно вообще ни от чего избавиться! Сила воли — плохой инструмент».

Вопрос: Избавиться от зависти можно только через боль? Избавление — это механический процесс?

Ответ: Силой воли невозможно вообще ни от чего избавиться! Сила воли — плохой инструмент. Силой воли мы можем только поддерживать в себе желание от чего-то избавиться. А само избавление происходит по разрешению — Сверхдуша позволяет нам от чего-то изба-

«...даже чувства нам не принадлежат. Мы не можем решить: «Этого я не люблю, этому не завидую, на этого не обижаюсь»».

виться. Самой силой воли мы не сможем избавиться от зависти. Мы должны удерживать в себе понимание, что зависть — это мой враг, я его вижу, идентифицирую и не буду с ним мириться. Но силой воли я не могу выгнать его из себя.

Например, человек нас обижает. И мы понимаем, что обижаться плохо. Но мы силой воли не можем перестать обижаться, потому что сила воли — это моя сила, это не сила Бога. Но мы можем удерживать правильное желание и таким образом доказывать Богу, что искренне этого хотим, и Он забирает обиду. Мы в какой-то момент видим, что обиды уже нет, и мы можем видеть обидчика, не желая его придушить.

Сила воли — это наша эгоистичная идея: «сейчас я напрягусь и...» - она не работает. Люди часто разочаровываются, потому что не понимают, что надо предаться Богу. Надо не своими силам предаться, сто раз отжаться, напрячься, нет...Как бы ты ни бился головой об стену, ты ее не пробьешь. Надо, чтобы кто-то открыл выход. Все, что с нами происходит, учит нас не силе воли, а учит преданию Богу, правильному пониманию, кому принадлежат чувства. Если мы думаем, что чувства мои, и усилием воли я научусь любить, - ничего не произойдет. А если мы понимаем, что неправильно поступаем, и готовы с этим жить, тогда Господь отпускает. То есть, в конце концов, мы должны увидеть, что не мы всё контролируем. Все эти ситуации, эта временность, эти боли показывают нам, что не мы тут главные. И даже чувства нам не принадлежат. Мы не можем решить: «Этого я не люблю, этому не завидую, на этого не обижаюсь». Мы можем это выразить только как желание. Хотя Веды говорят, что даже иногда хотеть не полу-

чается, но нужно научиться хотеть. В Ведах говорится, что душа представляет собой 1/10000 кончика волоса. Это не размер души, это наше понимание, что мы слабы и должны предаться сильному. А мы ищем способы, не предаваясь Богу, контролировать свои чувства. Все подобные попытки изначально обречены на провал. Это неправильная идея, которая еще больше развивает страдания, потому что чувства не в нашей власти. Мы должны выбирать правильную технологию, которая работает, и она дана в Ведах.

Вопрос: Возможно ли в материальном мире не иметь материальных желаний?

Ответ: Возможно, но это происходит на завершающей стадии жизни. Это фактически уже не житель материального мира. Это человек с билетом в отпуск. У него уже собрана сумка, и он со всеми прощается. Потому что здесь у него нет желаний, ему уже ничего не надо. Фактически, это единственное условие, чтобы попасть в духовный мир: не иметь ни одного желания. Пока у нас есть хоть одно материальное желание, мы будем тут рождаться.

Из лекции Патиты Павана д.

Подготовила Лора Баст



Уход Шри Шйамананды прабху



Родители Шйамананды прабху, Кришна Мандал и Дурика Даси, жили в районе Миднапур (Орисса, Индия). Оба они происходили из рода шудр. Все их попытки иметь детей неизменно заканчивались неудачей — младенцы умирали еще в раннем детстве. И когда один ребенок все-таки выжил, родители называли его Дукхи, что значит «печальный». «Ямарадж услышит его имя и вспомнит, что все остальные наши дети оставили тело еще во младенчестве. И тогда, быть может, он оставит жизнь нашему сыну», — надеялись родители Шйамананды. Это было примерно за год до ухода Шри Чайтаньи Махапрабху.

Дукхи был сердцем и самой жизнью своих родителей. С самого раннего детства он слышал от них о Господе Чайтанье, Нитйананде Прабху и вайшнавах. Обладая прекрасной памятью, он изучил санскрит, философию и другие предметы в местной академии.

Видя склонность своего ребенка к религии, Кришна Мандал и Дурика Даси предложили ему самому выбрать себе Гуру. «Хридой Чайтанья — вот мой Гуру. Он живет в Амбика Калне, и его учитель Гауридаас Пандит», — сказал родителям мальчик.

И вот, через некоторое время, вместе с паломниками, Дукхи отправился в Амбика Калну, где и встретился с Шри Хридой Чайтаньей.

Почему Шйамананда выбрал своим Гуру именно Шри Хридой Чайтаньей? С этим связана одна удивительная история.

Однажды, во время арати Божествам Шри Шри Гаура-Нитай, Гурудев Шри Хридой Чайтаньи, Шри Гауридаас Пандит предлагал Их Светлостям различные предметы. В разгар киртана Божества, опьяненные любовью Своих преданных, прыгнули с алтаря и стали в блаженстве танцевать.

Теперь в киртане принимали участие два Шри Шри Гаура-Нитай. Гауридаас Пандит, выполнявший обязанности пуджари, видя это, прыгнул с алтаря и погнался за Ними с палкой. Шри Шри Гаура-Нитай так испугались, что одна пара прыгнула в сердце Хридойяланды, а другая — на алтарь. С тех пор его стали звать Хридой Чайтанья, и по этой причине Шйамананда Пандит выбрал его своим Гуру.

Дукхи стал служить в храме, а Хридой Чайтанья отдавал своему ученику все богатство и чистоту своего безупречного сердца, в котором мог укрыться Сам Господь. Вскоре Дукхи получил посвящение и новое имя — Кришнадаас.

Через некоторое время, получив разрешение Шри Гуру, Дукхи Кришнадаас отправился в паломничество по святым местам. Он обошел много тиртх, посетив даже Северную Индию. По возвращении Кришнадаас по указанию Хридой Чайтаньи отправился во Вриндаван, дабы

изучать вайшнавские шастры под руководством Шрилы Дживы Госвами. Там Шьямананда Пандит встретился со Шринивасом Ачарьей и Нароттамом Тхакуром, которые стали для него настоящими братьями.

Шрила Джива Госвами был для Кришнадаса продолжением его Гурудева. Он с великой любовью служил ему, помня в своем сердце духовные игры Шри Радхи-Кришны.

Однажды Кришнадас получил особую милость Шримати Радхики.

Во Вриндаване, в Калпа Кундже Кутире вечно происходит прекрасный танец раса-лилы Шри Кришны и Шримати Радхарани. Его не могут видеть обычные люди, но личности, подобные Дукхи Кришнадасу, обладают соответствующим зрением. Однажды, наслаждаясь этим танцем, Кришна, Радхарани и гопи пришли в такой неописуемый восторг, что Шримати Радхарани потеряла свою нупуру, ножной браслет. Она сделала это специально, дабы оказать особую милость Кришнадасу.

На следующее утро Дукхи, как всегда, пришел подметать Кутир и нашел там золотой браслет неописуемой красоты. Взяв этот браслет, Кришнадас потерял сознание от переполнявшего его экстаза. Придя в себя, он начал звать Радху и Кришну, повторяя Их имена. Позже он закопал браслет в потайном месте, боясь, что кто-нибудь может украсть его.

Между тем, Радхарани обнаружила пропажу браслета и послала свою гопи, Лалиту, найти его. Обернувшись старой женщиной, Лалита прибежала на кунджу, где надеялась отыскать браслет, и встретила там Кришнадаса. На ее вопрос о пропащем украшении он признался в своей находке, но попросил сходить с ней в ее деревню, чтобы подтвердить ее права на браслет. Лалита открыла Кришнадасу всю правду: «Браслет принадлежит Шримати Радхике. Она очень довольна тобой. Проси, чего хочешь, и твое желание исполнится».

«Я хочу увидеть Ваше настоящее лицо и узнать, как Вы служите Шримати Радхарани», – таково было желание Кришнадаса. Рассказав о том, кто она такая, и поведав о своем служении, Лалита, однако, так и не открыла ему свое ис-

тинное лицо, по-прежнему оставаясь для него старой женщиной. «Если я покажусь тебе в своем настоящем облике, боюсь, что ты не выдержишь этого», – сказала гопи. Но уступив мольбам Дукхи, она все-таки сделала это, и Кришнадас действительно потерял сознание, увидев ее невообразимо прекрасный духовный облик.

Через некоторое время Кришнадас очнулся и откопал браслет. Лалита приложила этот браслет к его лбу, и на месте его прикосновения появились две вертикальные линии и точка (тилака). «С этого момента тебя будут звать Шьямананда, потому что ты доставил наслаждение Радхике, восторгу Шьямы (Кришны), возвратив Ей браслет. Никому не рассказывай об этом – только Дживе Госвами», – сказала гопи и исчезла.

По дороге в храм Шьямананде встретился Шрила Джива Госвами. Увидев особенный блеск в глазах Кришнадаса и золотистый отлив его кожи (как у Лалиты), Джива спросил его, что произошло. Поведав обо всем, Шьямананда попросил Шри Дживу держать в секрете его рассказ, и поэтому только они двое знали секрет его нового имени – Шьямананда.

Через некоторое время после ухода Хридоя Чайтаньи, Шьямананда увидел во сне своего духовного учителя, который призвал его отправиться проповедовать.

С помощью своего лучшего ученика Расикананды, Шьямананда с успехом распространял практику поклонения и служения Гауранитьянанде по всей Ориссе.

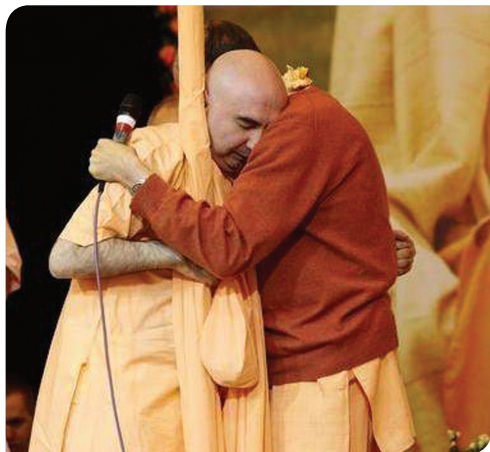
В пушпа-самадхи Шьямананды прабху, расположенном на противоположной стороне улицы, ведущей от храма Радха-Шьямасундары до храма Радха-Дамодары, круглые сутки звучит киртан.

Из книги Сатйараджа даса «Жизнь святых вайшнавов: Шринивас, Нароттама и Шьямананда»

Подготовила Катерина Хусанова

Как обрести дух служения

Существует три типа служения, и каждый из них может быть наполнен определенным духом.



1

Так, есть служение религиозное. Когда человек приходит в общество преданных, он видит, что здесь есть искренние души, которые заняты тем или иным служением. Его вдохновляет их пример, и он также начинает совершать преданное служение. Как правило, это происходит «за компанию»: все так делают, поэтому здорово быть вместе с ними. Здорово мыть храм, здорово готовить прасад... Эта деятельность естественна для человека. И на данном этапе преданный служит потому, что доверяет старшим и верит тем, кто возглавляет это религиозное сообщество. С этого начинается духовный путь – с истинной религиозности, когда вы верите своим наставникам, духовному учителю, вайшнавам, которые рядом с вами. Вы видите их искренность и просто делаете то, что делают они.

Истинный дух служения порождается ачаром, примером. Но у этой платформы есть слабое место – если ачар нарушается, если возникает некоторое несоответствие, то что с нами происходит? Картина мира рушится, мы теряем веру. У нас пропадает энтузиазм, появляются сомнения, которые разъедают нашу решимость совершать преданное служение. Мы становимся циниками. По этой причине вайшнавам не рекомендуется останавливаться на этой ступени. Сама по себе она может быть совершенной, если приводит нас в духовный мир. Но лучше идти дальше.

2

Следующий уровень – когда мы вступаем в сангу с преданными, у которых есть видение в сознании Кришны, есть миссия. Благодаря общению с ними, у нас также появляется видение, мы обретаем вдохновение, которое становится нашим достоянием. При этом, мы не просто его получа-

3

Третий вид служения возникает тогда, когда мы утвердились в осознанной позиции, обрели ништху. По мере того, как наше общение с преданными продолжается, у нас появляется спонтанное влечение к определенному служению. Это путь рага-марга. Он очень высокий. И второй уровень – это путь вайдхи-марга, который основан на вдохновении. Существуют определённые наставления, которые порождают вдохновение. Этот вид вдохновения базируется не на религиозности, а на понимании.

Когда преданный утверждает на этом уровне осознанности в преданном служении, достигает ништхи, идет дальше, проходит стадию ручи,

он может перейти на третий уровень. Здесь у него появляется влечение к определенному служению. Это уже умонастроение Вриндавана. Во Вриндаване преданные заняты спонтанным преданным служением. Это означает, что у них отсутствует какая-то религиозность, они просто любят Кришну, им нравится совершать определенную севу. Если у них спросить, почему им это нравится, они не смогут ответить на этот вопрос. Это просто их природа, स्वाбава.

Для того, чтобы обрести способность совершать преданное служение, нужна одна из этих трех вещей. Либо нам нужна очень хорошая религиозная среда, где есть преданные с хорошим ачаром – тогда мы будем совершать преданное служение и таким образом прогрессировать. Либо нам нужна очень зрелая миссионерская санга, которая позволяет нам достичь определенной личной утвержденности в преданном служении. Либо нам нужно общество преданных, которые находятся в умонастроении враджа-бхакти. Существует очень много имитаций, тогда как настоящая враджа-бхакти встречается очень редко.

Но вайдхи-бхакти должен практиковать каждый преданный. Это означает, что мы должны собираться и говорить о том, что нас вдохновляет в сознании Кришны, чем мы готовы заниматься всю жизнь. Например, кто-то готов нама-хаттой заниматься всю жизнь, кто-то книги готов распространять всю жизнь. Почему? Потому что у него есть видение, и это видение рождается в санге, это его осознанная позиция.

Бхактиведанта Садху Свами, лекция 14.11.2013, Вриндаван



Рецепты

Кхаджи

Кхаджи – традиционная сладость индийского штата Орисса. Особенно славится кхаджи из города Джаганнатха-Пури, которая подносится в знаменитом храме Джаганнатха. Ее вкус превосходит все ожидания.

Для приготовления теста нам понадобится:

2 чашки белой муки	щепотка соли
1/4 чашки гхи	1/2 чашки воды

Для сахарного сиропа:

1 чашка сахара	1/2 чашки воды
2-3 ложки розовой воды (необязательно)	

И чистое гхи для глубокого обжаривания.

Приготовление:

Смешать 1,5 чашки муки, соль, 1,5 столовые ложки гхи, добавить немного воды до образования мягкого теста. Хорошо вымесить. Накрыть тесто влажной салфеткой и отставить на 2-3 часа.

В небольшой 2-й миске смешать оставшуюся муку с гхи. На присыпанной мукой поверхности раскатать пласт теста размером 25х30 см (толщиной как на чапати) равномерно присыпать мукой смешанной с гхи из отставленной 2-й миски, скатать по длинной стороне (30 см) в рулет.

Нарезать рулет на кусочки шириной 2,5 см. приплюснуть и раскатать каждый кусочек длиной 10-12 см. Опустить в хорошо разогретое гхи и жарить до золотистого цвета. Вынуть из кипящего масла и дать избытку стечь.

Приготовить сироп: смешать сахар и воду, проварить 15-20 минут, снять с огня и добавить розовую воду. В этот теплый сироп опускать КХАДЖИ и выкладывать на решётку. Предложить Шри Кришне. И приятного аппетита!

Готовила Налини д.д., записала Лора Баст



Кому звонит колокольчик?

Многие ли из нас задумывались, для чего на самом деле, входя в алтарную комнату, звонить в колокольчик, подвешенный рядом с дверью? Довольно часто в последнее время это делается как дань традиции «следовать по стопам вошедшего передо мной». А между тем это весьма важный для понимания арчаны, культуры поклонения Господу в форме Божества, момент, которым отнюдь ни стоит пренебрегать, так как даже этим, безобидным на первый взгляд, действием мы можем неосознанно совершить оскорбление Божеств и преданных.

Для чего же все-таки в храме звонят в колокольчик? Давайте вместе приоткроем завесу этой тайны, без понимания которой даже служение Божествам останется не более чем благоприятным ритуалом, упомянутым в шастрах. Ведь главным условием преданности в этом процессе является именно осознанность.

Подобно тому, как при входе в чью-то квартиру, дом или комнату мы оповещаем ее обитателей, входя в обитель Господа, храм, мы в первую очередь предупреждаем Его о своем прибытии. Для этого мы слегка касаемся язычком колокольчика его купола, извлекая негромкий мелодичный звон. С этой же целью преданные Господа звонят в ручной колокольчик перед приветствием Божеств (открытием алтаря), предложением пуджи (поклонения) и бхоги (подношения) Божествам.

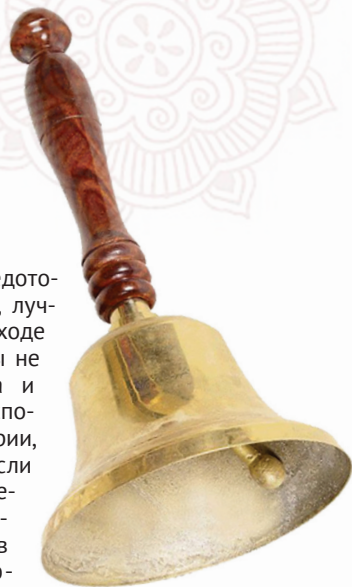
Не следует дергать цепочку или шнурок, крепящийся к язычку, так, будто пытаемся «вытрясти из него душу» или оповестить о пожаре всю округу. Если по какой-то причине колокольчика в храме нет, можно перед тем, как зайти, просто легонько постучать рукой в дверь.

В том случае, если в алтарной проходит лекция, собрание, утренняя служба или иное событие,

требующее сосредоточения и тишины, лучше всего при входе не звонить, дабы не сбивать лектора и не причинять беспокойства аудитории, отвлекая их мысли от объекта медитации или обсуждения. Таков основополагающий принцип культуры, которая стоит выше формального следования традиции. Но если вам все-таки хочется это сделать, язычок колокольчика необходимо зажать пальцами так, чтобы он не звенел, а лишь приглушенно стукнул. (Этот принцип касается и мобильных телефонов, которые перед входом в алтарную комнату следует ставить на беззвучный режим, а лучше выключать, как это рекомендуется в храмах всех без исключения духовных традиций).

Это правило, как и другие, относящиеся к категории арчаны, призвано развивать в нас отношение к Господу, находящемуся на алтаре, как к личности – по меньшей мере, такое же отношение, как к очень уважаемым людям, с которыми мы общаемся. Как, например, для нас естественно постучать при входе в кабинет начальника или государственного чиновника. Но опоздав на совещание к директору или лекцию в вузе, мы вряд ли сочтем разумным привлекать к себе дополнительное внимание аудитории и лектора.

Подготовил Мукунда-Мадхава д.



Радхи в киртане

На следующее утро я вел киртан в его комнате, копируя мелодичный стиль, который он показал мне накануне (для утренней мелодии).

Праххупада был доволен и, казалось, наслаждался киртаном. К сожалению, я пал жертвой этого демона в уме и в конце киртана пару раз спел «Джай, Радхе».

Это была одна из величайших ошибок, которые я совершил в то время. Хотя в словах «Джай, Радхе» нет ничего дурного, Праххупада просто не хотел, чтобы мы так пели.

Однажды он объяснил, что Шукадева Госвами не чувствовал себя квалифицированным произносить имя Радхи в Шримад Бхагаватам и поэтому упомянул Ее имя лишь косвенно, используя слово «арадхана», описывая лучшую из гопи, подругу Кришны.

Так или иначе, как только я начал воспевать святое имя Шримати Радхарани во Вриндаван дхаме, обители Ее возлюбленного Господа, в присутствии Ее наиболее близкого преданного, в самое благоприятное время суток, Ее самый близкий преданный бросил на меня испепеляющий взгляд.

Сдавленным голосом я поспешно завершил киртан без дальнейших формальностей, и больше такой ошибки я не совершал никогда. Сам Праххупада никогда не завершал киртаны дополнительными мантрами, особенно – «Джай, Радхе», так почему же я буду это делать?

Харикеша прабху, «Вайшнавский журнал», 1988 г.





Любой может воспевать

8

июня
воскресенье

явление Шримати
Гангаматы Госвами,

уход Шри Баладевы
Видйабхушаны

9

июня
понедельник

Пандава нирджала-
экадаши (пост на злаки
и бобовые)

10

июня
вторник

прервать пост с 4.47
до 10.14

13

июня
пятница

уход Шри
Мукунды Датты,

уход Шри Кхалавечи
Шридхары Пандита

14

июня
суббота

уход Шри Шйамананды
Пандита